



Association des Amis du Conservatoire de Lausanne

Association des Amis du Conservatoire de Lausanne

Newsletter AACL, n°1 | Avril 2023



Avant-propos

Actualité | Nomination d'Oleg Gafner au Conseil de Fondation HEMU-CL

Actualité | Retour des billets offerts

Soutiens | Attribution des aides financières

Presse | Recherche de fonds

Événement | Concert-spectacle *Une semaine du petit elfe Ferme-l'œil ou les
Songes de Hjalmar*

Événement | Stand de l'AACL aux Portes Ouvertes du CL



Avant-propos

Par ces lignes, nous sommes ravies d'inaugurer cette Newsletter destinée à informer nos membres, ainsi que nos sympathisantes et sympathisants, des activités de l'Association des Amis du Conservatoire de Lausanne (AACL) !

À notre humble échelle, nous pensons que la musique, si elle ne résout pas directement les questions graves, contribue grandement aux fondements d'une société respectueuse et bienveillante, consciente de ses richesses culturelles autant qu'ouverte sur la diversité et les enjeux du monde actuel.

Voir des enfants et des jeunes s'épanouir musicalement, développer par un subtil mélange d'effort et de plaisir le goût de la beauté et du partage, quel bel espoir pour l'avenir !

Cet espoir soutient les missions de l'Association des Amis du Conservatoire de Lausanne : aider matériellement les jeunes musiciennes et musiciens de la HEMU-CL dont la passion se heurte à des difficultés financières, mais aussi récompenser l'excellence et, plus généralement, contribuer au rayonnement d'une institution qui nous est chère.

Cette Newsletter est ouverte à vos remarques et suggestions. N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse association.aacl@gmail.com !

Avec nos pensées cordiales,

Pour le comité de l'AACL,

Christine Locher-Fleischmann, présidente

Barbara Selmecci Castioni, vice-présidente



Actualité – Nomination d’Oleg Gafner au Conseil de Fondation HEMU-CL

Historiquement, l’AACL est l’association fondatrice, en 1861, de l’institution devenue aujourd’hui la Haute école de musique Vaud Valais Fribourg et



Conservatoire de Lausanne (HEMU-CL). À ce titre, l’AACL dispose statutairement d’un siège au Conseil de Fondation. Après une période de quatre années de vacance, ce siège a enfin été repourvu. Il est désormais occupé par une personnalité dynamique et engagée dans le soutien des jeunes musicien.ne.s depuis plusieurs années déjà.

L’AACL est honorée qu’Oleg Gafner, fondateur et directeur du Festival 4 Saisons, mais aussi musicien, politicien et étudiant en droit, ait accepté de se porter candidat au nom de l’association, et heureuse que le Conseil de Fondation ait accueilli favorablement sa candidature. Une nouvelle réjouissante pour la vie de l’institution !

Crédit photographique : Brigitte Besson

Actualité – Retour des billets offerts

En suspens pendant la période COVID, une offre destinée aux membres de l’AACL a pu reprendre : en partenariat avec la Direction HEMU-CL, l’association a le plaisir de pouvoir honorer la fidélité de ses membres en leur proposant régulièrement 10 billets gratuits pour certains concerts payants organisés par la HEMU-CL. Ces offres sont uniquement accessibles par courrier électronique.





Soutiens – Attribution des aides financières

Lors de sa séance du 30 novembre 2022, le comité de l'AACL a procédé à la distribution annuelle des aides financières aux élèves du CL et étudiant.e.s de la HEMU qui rencontrent des difficultés matérielles.

Pour rappel, la mission principale de l'AACL est de prendre en charge, entièrement ou partiellement, sur demande motivée, les écolages de celles et ceux qui ne sont pas en mesure d'y pourvoir.

L'intégralité des cotisations et des dons que l'association perçoit durant l'année est utilisée à cette fin. Cependant, devant l'ampleur des demandes et pour la deuxième année consécutive, l'AACL a dû entamer par mesure d'urgence son capital, afin de répondre aux demandes les plus pressantes. L'association a ainsi pu soutenir cette année, pour un montant de CHF 17'613.-, les écolages de 9 élèves du CL et de 7 étudiant.e.s de la HEMU.

Que chaque membre, donateur et donatrice de l'AACL reçoive ici l'expression de notre plus vive gratitude !

Presse – Recherche de fonds



L'AACL ne peut néanmoins pas répondre à toutes les demandes, et devant des horizons incertains, le comité de l'AACL s'est engagé dans la recherche de nouveaux membres, donateurs et donatrices. Un premier encart a été publié en ce sens dans *Lausanne Cités*.

D'autres démarches seront entreprises en 2023, afin de pouvoir soutenir plus de jeunes musicien.ne.s et contribuer au rayonnement de la musique!

N'hésitez pas à parler de l'AACL autour de vous !



Événement – *Une semaine du petit elfe Ferme-l'œil ou les Songes de Hjalmar*

Le 8 décembre 2022, au sein d'une salle Utopia 3 métamorphosée, l'AACL a eu le plaisir d'offrir à ses membres un concert-spectacle enchanteur... Réunissant sur scène quatre musiciens expérimentés de la maison – Magali Bourquin et Geneviève Joerin au piano, Romain Kuonen aux percussions et Frédéric de Meyer Stadelhofen, conteur – et de jeunes élèves de piano jouant également, le temps de la représentation, la comédie avec brio et sensibilité : Jade Henriques-Liang, Gemma Nguyen, Nadia Roubakine, Ruili Xu, Leonardo Bonetti, Marie-Sophie Boyarsky, Mila Diblik, Elisa D'Urzo et Margaux Eng.





Portée par une mise en scène flamboyante et d'une rare poésie imaginée par Magali Bourquin, la rencontre entre la musique chatoyante de Florent Schmitt (1870-1958) et l'imagination féerique d'Andersen, a offert à la salle pleine un pur moment de paix et d'enchantement.



Encore un très grand merci aux artistes... ainsi qu'au public, qui n'a pas boudé le chapeau à la sortie ! Les recettes serviront naturellement au soutien financier des jeunes musiciennes et musiciens de l'institution !

Celles et ceux qui n'ont pu assister à la représentation du concert-spectacle, ou qui voudraient retrouver sa magie, peuvent visionner des extraits vidéo sur notre site : <https://aacl.ch/video-8-decembre/> !



Crédits
photographiques :
Carmine D'Urzo

Un très grand merci à Carmine D'Urzo pour les magnifiques photos du concert !



Événement – Stand de l’AACL aux Portes Ouvertes du Conservatoire de Lausanne

Le comité de l’AACL a tenu le 11 mars 2023 son traditionnel stand aux Portes Ouvertes du Conservatoire de Lausanne. Les enfants qui se produisaient ont reçu un bon qu’ils ont pu venir échanger au stand contre du chocolat et un berlingot (offerts par le CL) et une pomme (offerte par l’AACL). Par ailleurs, le comité a vendu des boissons et de la petite restauration.

Plusieurs membres de l’Association, amies, amis et familles ont contribué au succès du stand, en réalisant des confiseries et/ou en donnant de leur temps pour tenir le stand.

UN IMMENSE MERCI POUR LEUR SOUTIEN !

Le stand a remporté un très vif succès : tout a été vendu ! Les bénéfices seront bien sûr entièrement consacrés à la mise en œuvre des missions de l’association !

